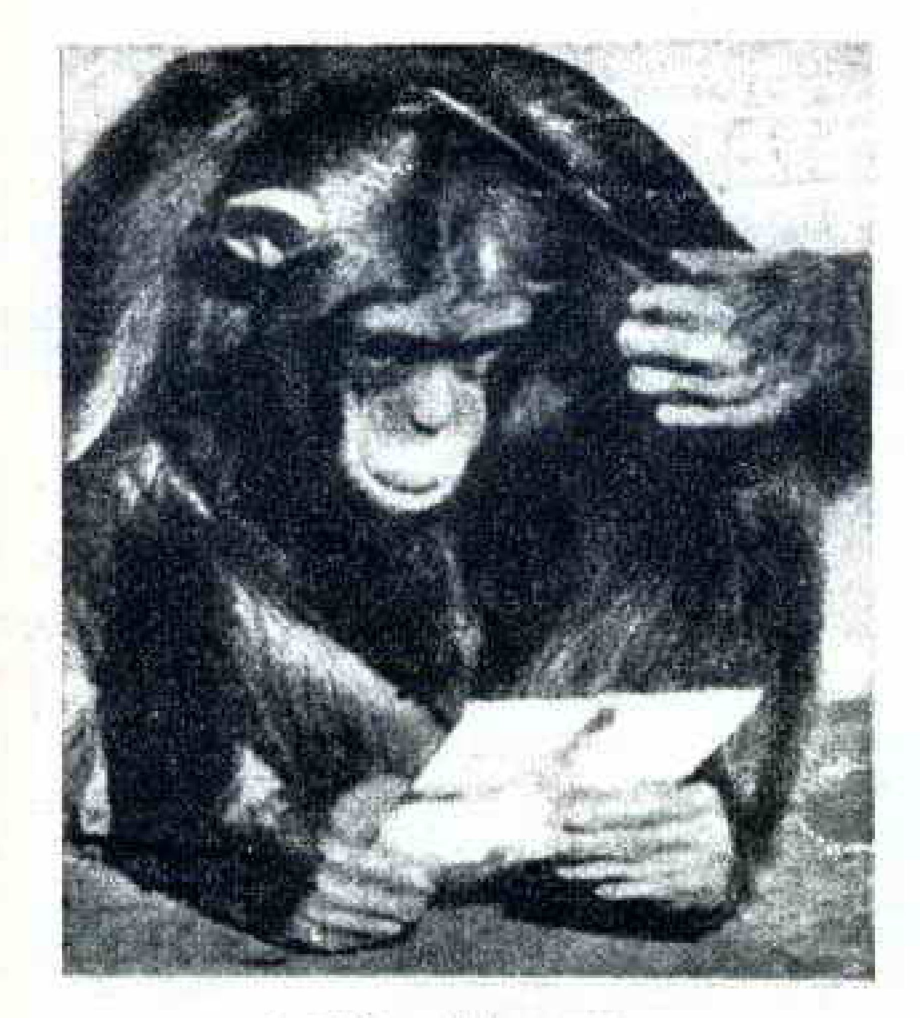


العدد ٢٣٧ - ٤ نوفمبر ١٩٦٥ الثمن ٣٠ مليما

صورة الاسبوع



منتهى الجمال !

اخبـار .. اليـوم

● اليوم يصل الرئيس جمال عبد الناصر الى الجزائر لحضور المؤتمر الاسيوى الافريقى .

● اليوم عيد الطيران .

● تبـدأ اليوم دورة الصداقة الرياضية بين الجمهورية العربية المتحدة ويوغوسلافيا .

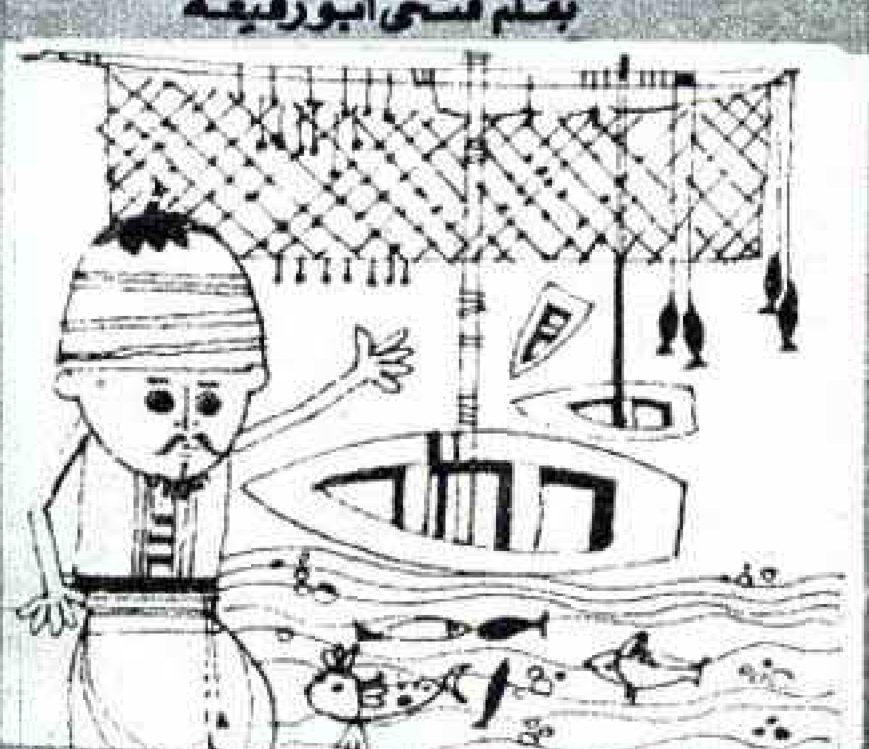
● ((ما من رجل ضل وهو يسير فى طريق مستقيم))

((بابيست))

قصة قصيرة جدا

الصياد الطماع

بقلم فتحى ابو رفيعة



كان هناك رجل صياد اسمه ((فيلو)) .. وكان ((فيلو)) يملك قاربا كبيرا وشبكة قوية تصيد الاسماك من اى مكان من البحر . لكنه كان طماعا الى درجة كبيرة ، فقد كان يذهب الى البحر ويصيد معظم الاسماك الموجودة هناك بينما يكون هنـاك بعض الصيادين الفقراء الذين لايملكون القوارب الكبيرة ولا الشباك القوية فـلا يستطيعون صيد الكثير من الاسماك مثله .

وذات يوم قال له احد الصيادين : ((انني لم احصل اليوم على اى شيء .. ارجوك ان تعطينى سمكتين كى آكلهما انا وزوجتى))

ولكن ((فيلو)) نظر اليه بتكبر وقال: ((انني لن اعطيك شيئا))

وذات يوم خرج ((فيلو)) فى قاربه

ميكى مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشـتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا ـ فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسـدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة
ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

واحة سيوة

كتاب جديد

● ((واحة سيوة)) بقلم ((عبد اللطيف واكـد)) من سلسلة مكتبة الصحراء للنشء العربى

كتاب ينقلك الى رحلة شيقة .. الى واحة سيوة ، أكبر الواحات المصرية، التى تقع فى قلب الصحراء الغربية الى اقصى الجنوب .. يأخذك الكتاب مع بعض من النشء فى رحلة من مرسى مطروح الى هـذه الواحة ، ويصف الطريق اليها فى ارتفاعه وانخفاضه ،والابار التى تمر بك حتى تصل الى الواحة ، ثم يصف لك الواحة نفسها وصفا كاملا .. أحياءها .. دروبها .. طـرقها .. بيوتها .. زراعاتها .. عيونها ابارها .. بحارها وجبالها ، ويحدثك الكتاب بصفة خاصة عن نخيل الواحة ، وحيواناتها، والعادات والتقاليد التى تميز أهلها دون غيرهم ، ثم لغتهم السيوية ، وطرق معيشتهم ، وحياتهم ، والكتاتيب والمدارس التى توجد بالواحة ..

ستحس عندما تقرأ الكتاب انك فى رحلة فعلا ترى وتشاهد كل ما يصـفه لك الكتاب ..

طــرائف

دخل اعرابى على امير المؤمنين « المنصور » وقال له : عندى شيء سيدهشك يا امير المؤمنين .. فقال له الخليفة هات ما عندك ؟!

وعندئذ أخرج الاعرابى من جيبه مائة ابرة ، رشق احداها فى الحائط ، ثم قذف الاخرى فتعلقت بثقب الابرة الاولى ثم ابرة اخرى تعلقت بثقب الابرة الثانية ، وهكذا حتى اكملها مائة ابرة كل ابرة تعلقت فى الاخرى.

واعجب الخليفة بمهارته . فامر له بمائة جنيه من الذهب ، ومائة جلدة ..

وارتاع الإعرابى وسأله عن السبب فقال له المائة جنيه لبراعتك .. والمائة جلدة لاضاعتك وقتك فيما لا يفيد !

لمعلوماتك

● يعتقد كثير من الناس ان الحيوان التاريخى المنقرض المسمى بالديناصور او « الماموث » كان اكبر حيوان عرفته البشرية .. ولكن الواقع هو أن الحوت الازرق – الموجود فى المحيطات الان – هو اكبر حيوان على ظهر الارض ، قديما وحديثا .. لان معدل وزن الحوت الازرق هو ١٢٠ طنا .. أما اكبر ديناصور او ماموث فلم يزد وزنه على خمسين طنا .

من القفص !!

اقترب الشبل من مجموعة اخرى من الاطفال ، ولكنهم ايضا هربوا امنه، ومجموعة ثالثة .. ورابعة .. كل الاطفال كانوا يهربون من صوت الشبل، واخذ الخبر ينتشر :

– لقد خرج الشبل من القفص..

– الشبل .. لا تدخلوا الحديقة.

عند الظهيرة .. كانت الحديقة خالية من الزوار ، الحراس لم يستطيعوا اعادة الشبل الى قفصه ، والاطفال يخافون من دخول الحديقة .. اقترب الشبل من القفص وقال لامه :

– أرأيت يا اماه ؟! الاطفال يهربون منى .. مع اننى احبهم



قالت امه :

– اذا كنت تريد اسعادهم فعلا فادخل القفص، لانك لو ظللت خارجه .. ستظل الحديقة خالية مهجورة .

دخل الشبل القفص ، واسرع الحارس باغلاقه ، وفى الصباح التالى كان هناك زوار كثيرون اكثر من اى يوم من ايام السنة ، .. كان الاطفال يقتربون من قفص الشبل ويحيونه ، يضحكون له ويضحك لهم سعيدا : فقد ظن أن الزوار الكثيرين جاءوا لتحيته وشكره لانه دخل القفص .

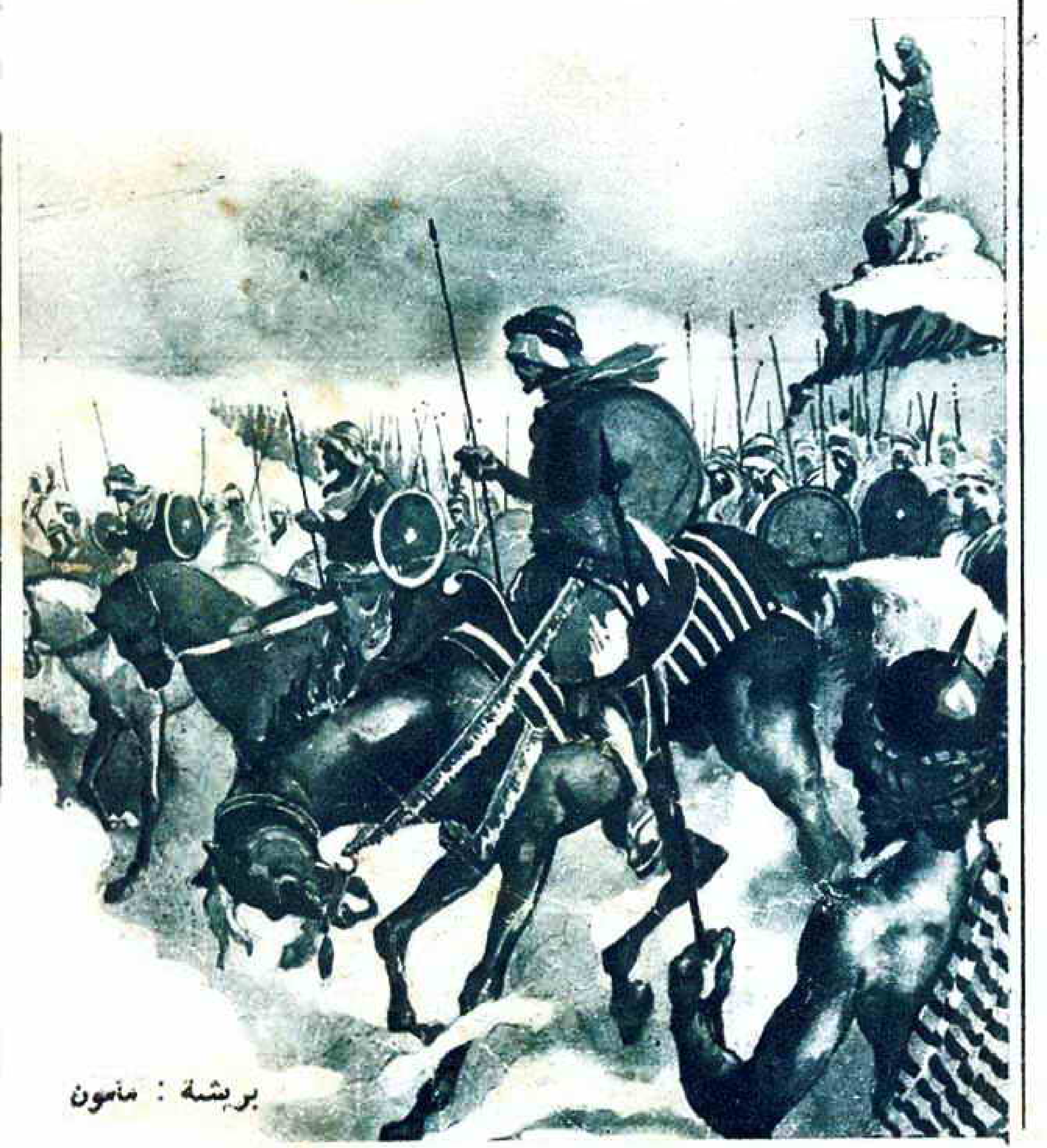
سيد حجاب

مواقف من أمجادنا العربية

وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة

(صدق الله العظيم)

كان العرب قبل الاسلام قبائل متفرقة ضعيفة .. ليس لهم جيش منظم . ولا قائد قوى يقودهم . حتى ظهر القائد العظيم محمد عليه الصلاة والسلام ، فوحد بين المسلمين ، وكون جيشا قويا فهزم أعداء الله .. أعداء العروبة ، وقويت كلمة العرب وعظم شأنهم وطهروا الجزيرة العربية من اليهود الذين كانوا شوكة فى ظهر العرب كما هو اليوم فى فلسطين



بريشة : مأمون



إعقل يا "ميكي" ، لو كنت مشيت كمان خطوة كان باب السرداب إتفتح ! إنت عاوز تقبض على " القط الأحمر" يا "ميكي" ، و"القط الأحمر" أكيد خرج من الهرم دلوقت !

أنا تعبانة خالص يا "سمكة" مش قادرة أقف !!

الجبان إستدرجني لغاية السرداب اللى فيه الوحش وهرب !

أرجوك يا "سوسكا" قاومي التعب ، دلوقت نروح البيت !









طارد « ميكى » و « سمكة » و « سوسكا » القط الاحمر الذى يسرق الاثار الى الهرم .. ومنعوه من سرقة تمثال الاميرة « نرجس توت » ، وحاول « ميكى » أن يطارده الى داخل السرداب المملوء بالوحوش المخيفة ، ولكن « نرجس توت » منعته من دخول السرداب ..

















البقية فى العدد القادم

حكايات أفريقية

« ماكبيبى » !



كان « ماكبيبى » مغرما بتمزيق كل شىء ، وهدم وتقطيع كل ما تصل اليه يده، فالاشجار التى يراها يقطعها بفأسه ، والاوانى التى يجدها أمامه يحطمها ، واصبح لا يريد ان يرى شيئا كاملا امامه ..

وحزن والداه حزنا شديدا ، فقد تحطم معظم الاوانى ، وانكسرت أيدى الفؤوس ، وتمزقت أغلب الملابس .. وفشلت كل الطرق فى علاج « ماكبيبى » سواء بالشدة أو باللين .

وفكر والده فى طريقة جديدة يصلح بها أمر ابنه ويعيده الى صوابه .. فأمر احد رجاله بأن يأخذ «ماكبيبى» معه الى أرض ليس فيها شىء واحد كامل .. كل ما فيها ناقص ومحطم وممزق .. واخذه الرجل ، وبعد رحلة طويلة ترك «ماكبيبى» وعاد بمفرده .

وحاول «ماكبيبى» ان يعود الى القرية ، فوجد طريقا طويلا .. أخذ يجرى فيه حتى تعب .. وفجأة لاحظ ان الطريق قد انتهى .. انه طريق ناقص .. ثم عثر على طرق فرعية ، سار فيها ، ولكنها جميعا كانت تنتهى فجأة وكأن شخصا ما قد قطعها .. !!

وشعر « ماكبيبى » بالفزع والتعب .. ورأى شجرة من بعيد ، فسار اليها واخذ يتسلقها .. وفوجىء بأن جذع الشجرة قد انتهى تماما عند المنتصف .. فنزل وهو يضرب كفا بكف من الدهشة .. !

وفجأة شاهد طابورا من الرءوس والاذرع بدون اجساد .. وهذا الطابور قادم من النهر يضحك ويتحدث ويقهقه .. فنادى عليهم « ماكبيبى » وسألهم عن الطريق الى القرية وبدأوا يردون عليه ، ولكنه لاحظ أنهم يتحدثون ويتوقفون فى منتصف الجملة تماما .. ويعيد هو السؤال .. ويردون هم نصف اجابة ، فتضايق « ماكبيبى » وكاد يفقد عقله .. ثم طلب منهم ماء ليشرب ، فقدموا له كوبا غير كامل ، وما كاد يشرب منه حتى تسرب منه الماء .. !

وفجأة تغير الجو وبدأت السحب تتكاثف والمطر يهطل .. فجرى « ماكبيبى » الى كوخ ليختبىء فيه . ولكنه توقف فى الخارج لان الكوخ لم يكن له سقف .. !

وفكر فى أن يخدع الناس هناك ، فعزم على أن ينتظر حتى يحل الظلام ، ويتسلل الى احد الاكواخ .. وعند الظهر تماما ، وجد ان الصباح قد اقبل من جديد .. حتى اليوم هناك ناقص !

وأيقن « ماكبيبى » انه هالك لا محالة فى هذه الارض الغريبة .. فعزم على أن يعود بأية طريقة ، وسار نحو الغرب، فوجد أن الطريق لم يكتمل وأنه صوب الشرق .. وحاول أن يتسلق التل ، فوجد نفسه يهبط الى اسفل .. فجلس يبكى ويندم على ما فعلته يده من هدم وتقطيع وتمزيق . وبدأ يحدث نفسه قائلا : الطريق الى القرية ينتهى عند المنتصف .. الشجرة تنتهى عند الجذع .. الاكواخ بلا سقوف .. النهار ليس له ليل .. كل شىء ناقص .. لماذا لا يكون كل شىء كاملا .. ؟!

وفجأة احس بيد تلمسه .. وهذه المرة وجد رجلا كاملا . برأس وذراعين وساقين وقدمين .. انه احد رجال والده جاء ليعود به الى البيت والقرية لكن يبنى بدلا من أن يهدم .



تقديم : مصطفى محمود



أبطال في البر والجو والبحر

تقديم ممدوح أبوزيد

منذ ٤٠٠ سنة قبل الميلاد هاجمت السفن الفارسـية مدينة « صقلية » وهددتها .. وهنا لجأ الغطاسـون اليونانيون الى النزول تحت الماء

واستطاع فنان ايطالي أن يتوصل الى عمل أول بدلة غطس « وبدأ الاهتمام بالغطاسين المحاربين » حتى انهم اصبحوا أهم وسـائل الحرب العالمية الثانية

ما هو عمل الضفدع تحت سطح الماء ؟

اهم واجب يقـوم به الضفدع البشرى هو تدمير سـفن الاعداء فى الموانى ، واكتشاف صلاحية الشـواطىء لانزال جنود البحرية ، واكتشاف العوائق التى توضع تحت الماء .

ويسجل كل ذلك على لوح من البلاسـتيك .. ثم تجمع بيانات كـل الضفادع المشتركين فى العملية .. ثم يتقرر بعد ذلك على اساس هذه التسجيلات كيفية القيـام بالعملية الحربية البحرية .

والمعروف ان الاعداء يبثون الالغام لحماية موانيهم من سفن الاعداء .. ومهمة الضفادع فى هذه الحـالة هى فتح ثغرات فى حقـول الالغام لتمكين سفنهم من الدخول الى الشاطىء .. ومن الاعمال الخطـيرة الرائعة التى يقوم بها الضفدع تدمير الاهداف العسكرية البحـرية ، وعمل الغارات الساحلية بقصد ازعاج العدو واضعاف روحه المعنوية كذلك ضرب الكبارى والاحواض « الجـافة » الخاصة باصلاح سفن العدو .. ثم انهم يقومون بالتفتيش على جميع الاجهزة المضادة للـــدفاع ضد الغواصات او الضفادع المعادية .

كيف يقوم الضفدع بهذه العمليات وما هى أسلحته

يحمـل الضـفدع معه خنجرا لحماية نفسـه .. ويحمـل معه المواد المتفجرة فى حقيبة تسمى « حقيبـة التدمير » وهى تحتوى على ١٠٠ رطل من المتفجـرات ، كذلك فهو يحمـل معـه « طوربيـد » يسـمى « بالبانجلور » وهو عبـارة عن أنبوبة معدنية طويلة مليئة بالمواد الشديدة الانفجار ، ويستخدم فى شـق المسالك فى المناطق الملغمة .. وبعد أن ينتهى الضفدع من مهمته ... أحـرج لحظات حياته وهى مرحلة النقـاطه مرة وعودته الى قاعدته

« البقية على صفحة ١٦ »



ياه ..! .. أنا آسف ياأستاذ!

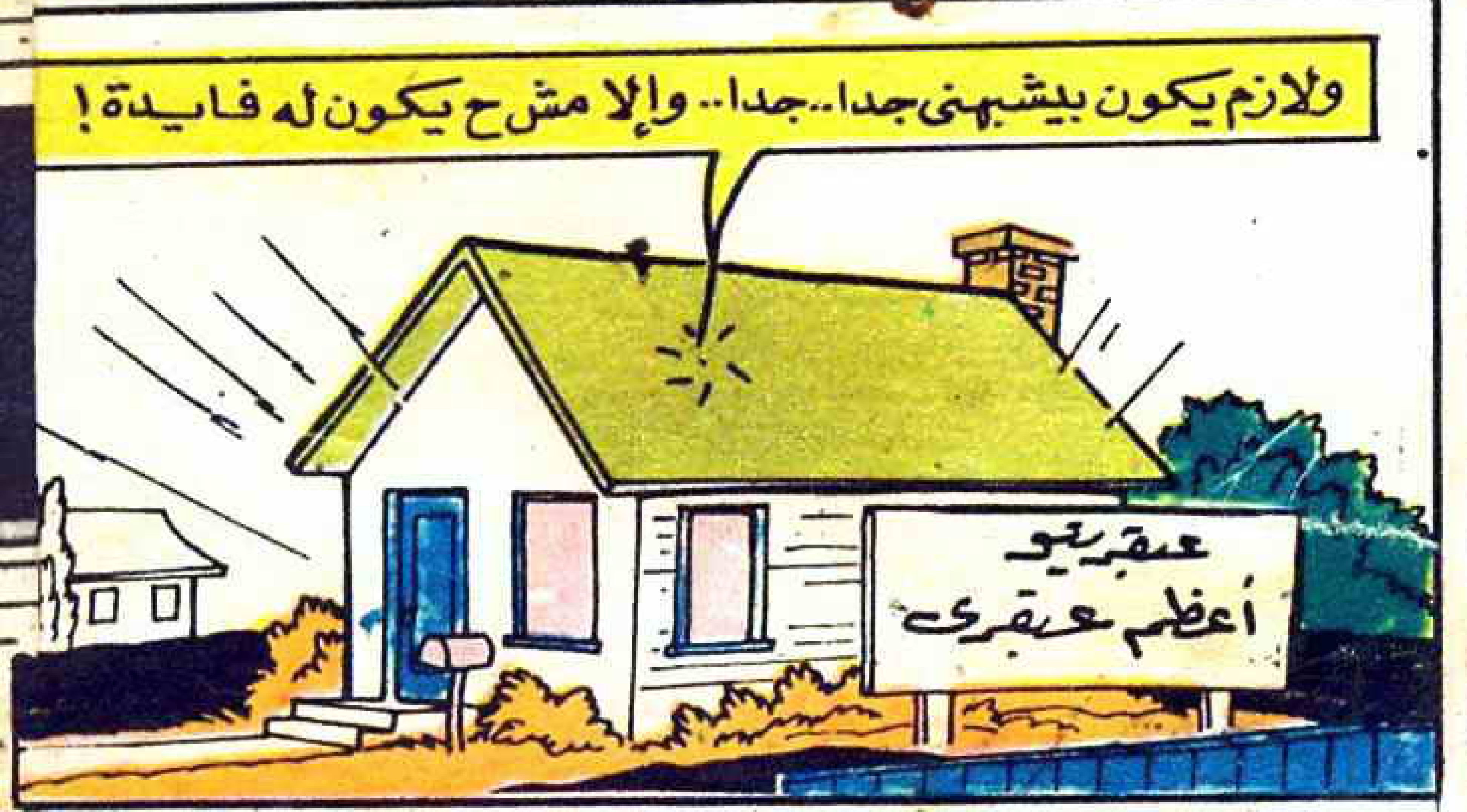
الصاروخ إللى اخترعته لى ما مش مناسب للزمن الحاضر، ده ينفع للمستقبل البعيد جدا !

قف





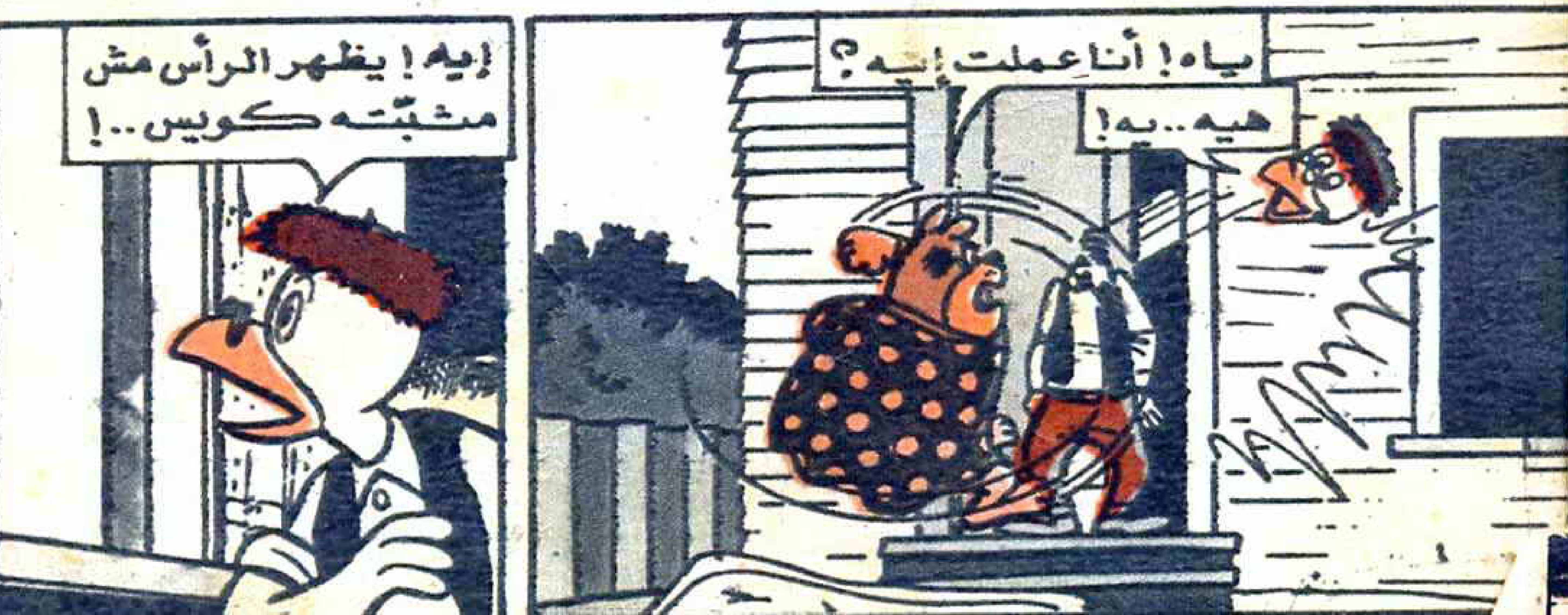




وبعد أيام ...
متشكر جداً..!
ياسلام.. إنت دلوقتي بتشبهني تمام !
قدرت أنتهي منك في الوقت المناسب.. افتح الباب !
دنج دونج







أهلاً "عبقرينو"!
إطمئن يا أستاذ! أنا ح امسكها!
إيه ده ... أنا باشوف الشخص الواحد اتنين!

انتظر يا أستاذ! ده مجرد شبيه لي!
آه .. آه النجدة
شايف! ده كله أسلاك وحديد!
آه.. أنا كنت ح أتجنن!

انت مش زعلان دلوقت! مش كده؟
لأ ...!
من التمثال لأ .. إنما زعلان منك .. جرر!





الأستاذ "عبقرينو" .. إيه ..! لكن إنت شكلك غريب شويه ..!
اتفضل يا أستاذ!
أنا من "جمعية العلماء".. واحنا اخترناك أحسن عالم فى البلد، وعاوزينك تلقى محاضرة الليلة فى الجمعيّة!
متشكر جدًا!
إيه!؟
انظر من فضلك! أنا "عبقرينو" الحقيقى!
إيه! وازاى أتأكد من كده؟!
أناح اثبت لك حالًا.. ياه.. مش عاوزه تتخلع!
حاسب على المخترع العظيم!
أسمع! أنا اتأكدت دلوقت.. إن هو "عبقرينو".. لأن "عبقرينو" مش ممكن يتصرّف التصرف السيئ ده!
لأ.. لأ.. لأ..!
متشكر!
آه.. أنا الخسران.. تانى!
يا عسكرى!
طيب لما أطلع من هنا، ح أنهى المشكلة! مرة واحدة.. وح اكسر جرس باب بيتى!
السجن
أنا سعيد.. لوجودى بينكم دلوقت!
جمعية العلماء

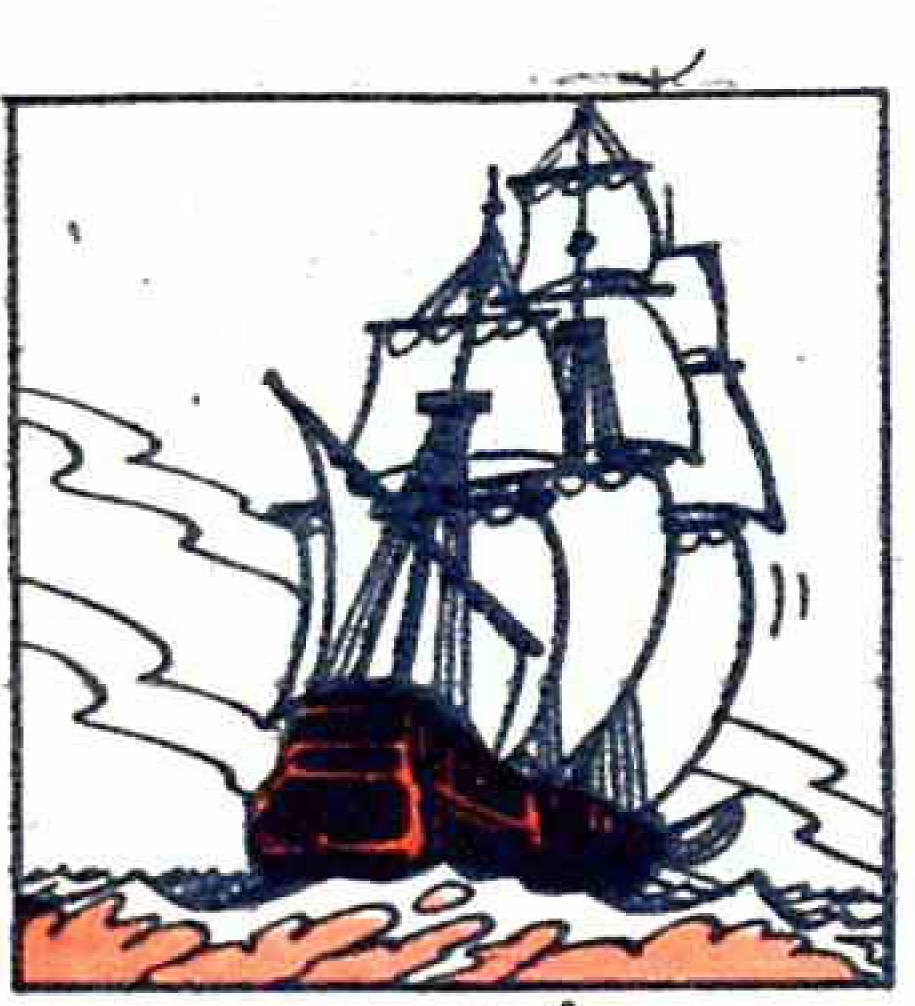
هذه هي الولايات المتحدة الأمريكية



كانت سجون أوروبا تفتح أبوابها
لتخرج الطوابير من المساجين
يحيط بهم الحرس المدجج بالسلاح



ويساق المساجين مكبلين بالأغلال
ويحيط بهم الحرس إلى السفن
الشراعية الراسية بالميناء



وفوق السفن تُفك قيود المساجين
فالسفن تسير بهم في طريقهم إلى المنفى
بعيدا عن الوطن الذي تخلص من شرورهم



ورست السفن عند شاطئ العالم
الجديد الذي إختارته أوروبا
كمنفى لهؤلاء الأشرار



وكان هذا العالم الجديد الذي اكتشفه
"كولومبس" مليئاً بالهنود الحمر الذين
كانوا يعيشون سعداء في سلام



واستقبل الزعماء من الهنود الحمر
الوافدين، وأقاموا لهم الولائم
والحفلات والمآدب



وقدم زعماء الهنود الهدايا من
أراضي شاسعة لهؤلاء المهاجرين
الأوائل إلى العالم الجديد



واكتشف المهاجرون خامات داخل الأراضي
فطمعوا في المزيد.. وبدأوا يطاردون
المستوطنين من أهالي البلاد



وبدأت المؤامرات واتفق الجميع على
الاستيلاء على مواطن الهنود الغنية
بالمعادن النفيسة

قصة: عصمت والي   سيناريو ورسوم: محمد التهامي



وهكذا كان جزاء المعروف والمحبة من جانب الهنود الحمر مذابح وسفك دماء وقتل وإبادة من جانب المهاجرين .. الذين أصبحوا الأمريكيين الأوائل



وهرب الهنود الحمر إلى الصحراء .. أما الذين عجزوا عن الهروب فقد أرغمهم الأمريكيون الأوائل على العمل تحت ضربات السياط كالعبيد



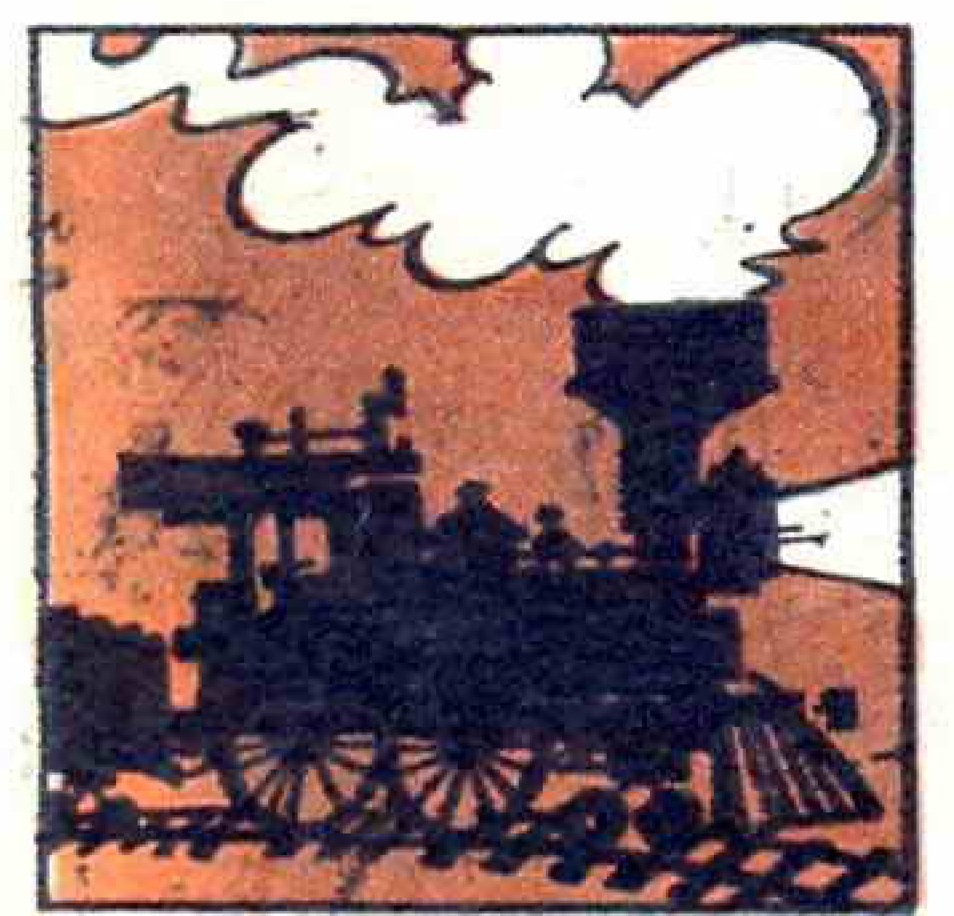
وبدأ الغزو الاستعماري بتوافد الألوف من العاطلين في أوروبا إلى أمريكا وبدأوا بطلقات النار والقتل كوسيلة لامتلاك الأرض



وكان الخراب والدمار والإبادة لأهل البلاد الأصليين من قبائل الهنود الذين سكنوا أعالي الجبال



وتنبهت الرأسمالية المستغلة إلى خيرات أمريكا فهرعت إليها جماعات الأثرياء والأفاقين والمغامرين



واستوردوا الآلات ومدوا السكك الحديدية الضيقة وبدأ استغلال المناجم وبدأ الصراع على أملاك الهنود يشتد



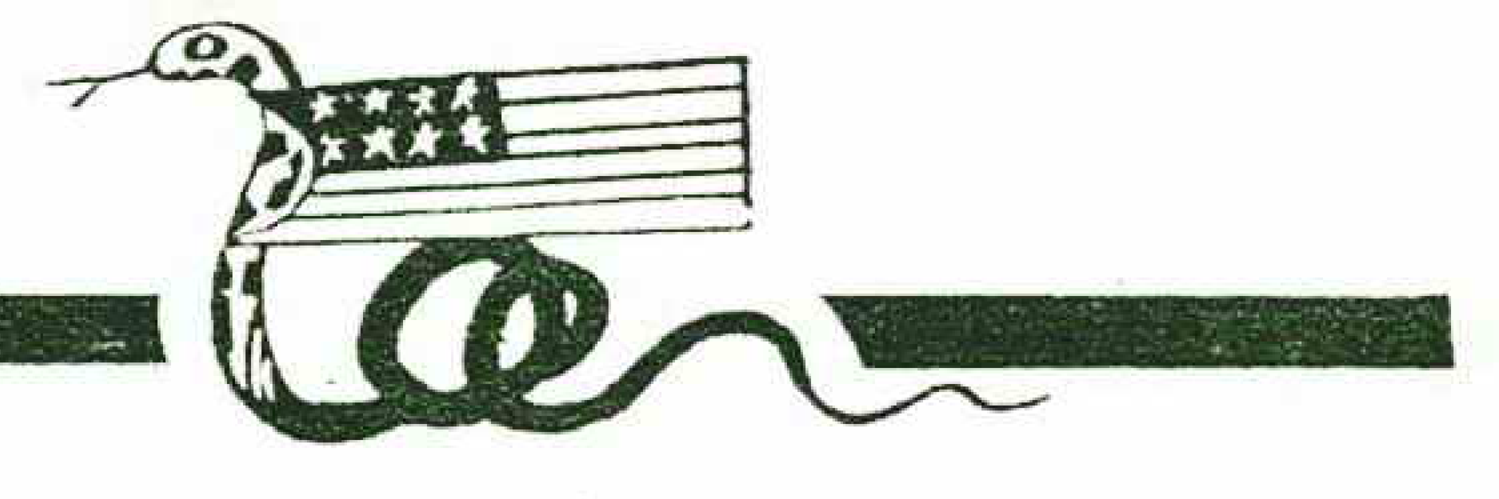
وقامت وسط الصحارى القلاع المسورة تضم الأهالي حيث يعيشون تحت حماية الجنود، خوفا من بعضهم البعض



ولما كانت نتيجة إبادة الهنود الحمر نقص في الأيدي العاملة، فقد قام التجار بخطف العبيد من جنوب شرق أفريقيا



وأرسلوهم إلى أمريكا للعمل تحت سيطرة الرأسمالية التي لجأت إلى العصابات لحمايتها

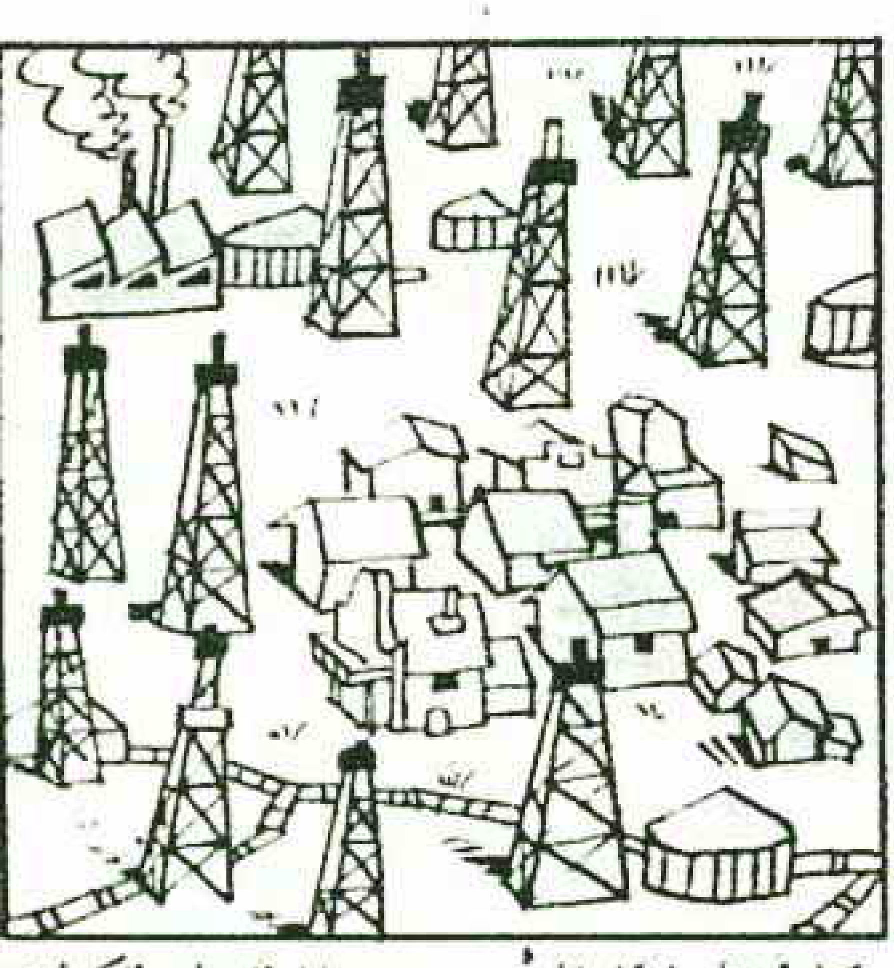




وبالطبع قوى نفوذ العصابات فعاشت البلاد كلها فى جو من الارهاب.. عصابات تغير على القرى وتقتل الضعفاء



ولمح بعضهم سائلا أسود ينفجر فى أرضه فهرع إلى الأثرياء الذين أعطوه فى مقابله ثمنا ضئيلا



وكان السائل الأسود هو البترول، فتكونت شركات كبرى وقامت باستغلال كل الأراضى التى يتفجر فيها ذلك السائل العجيب



واستعانت الشركات بالعصابات فى طرد أصحاب الأراضى ، وتشريد المزارعين الذين لجأوا إلى العمل فى النهاية كعمال

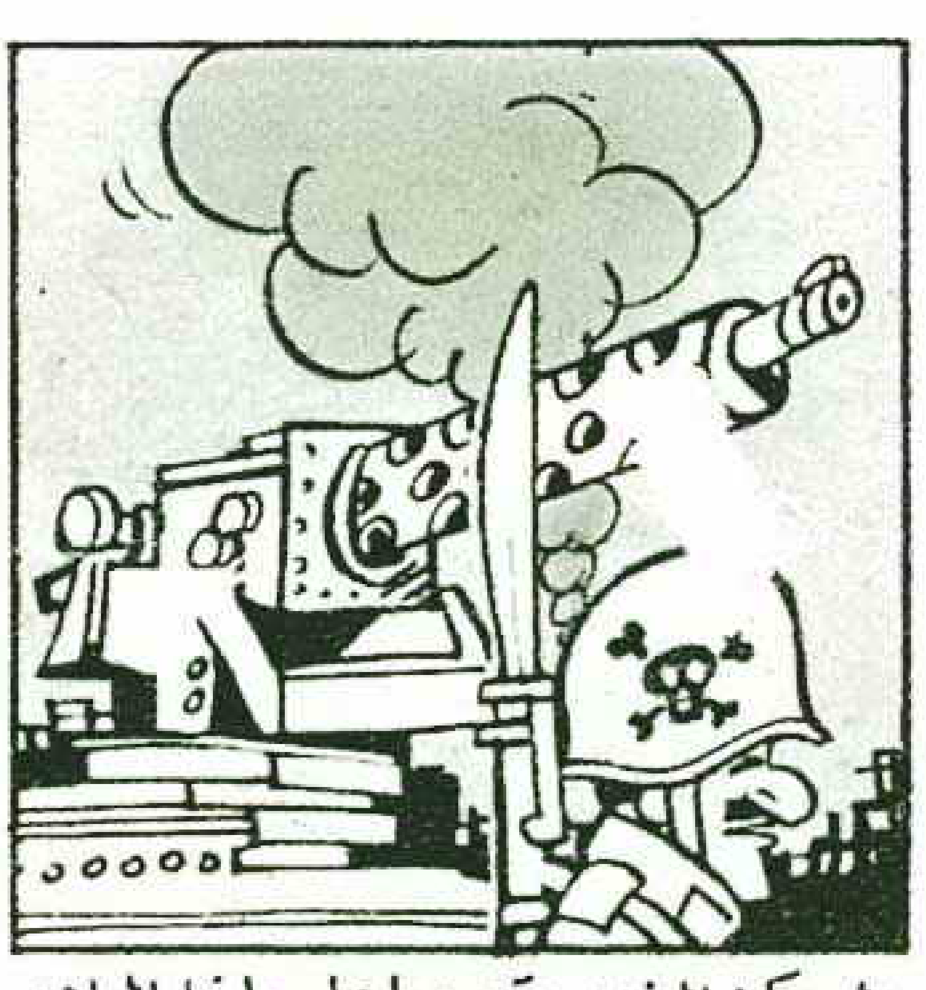


وفى الولايات المتحدة الأمريكية استغل الرأسماليون - وهم أصحاب الشركات - العمال، فكان العامل يعمل أكثر من ١٢ ساعة وإلا طردوه من العمل



وفى شيكاغو عاصمة الصناعات الأمريكية استخدمت الشركات نفوذ العصابات فى تهديد منافسيهم والقضاء على زعماء العمال

وظهرت العنصرية وهى التفرقة بين الإنسان الأبيض والأسود فقامت جماعة "كاوكلكس كلان" تقتل السود وتحرق منازلهم وتشرد أولادهم



ولم يكن الغدر مقصورا على داخل البلاد بل كان خارجها أيضا .. وكسبت أمريكا الملايين من تجارة الأسلحة



وقامت طائرة أمريكية تحمل القنبلة الذرية وحلقت فوق اليابان ثم ألقت القنبلة على "هيروشيما" الجزيرة اليابانية المسالمة



وكان الانفجار الذرى المدمر الاول من نوعه وبلغ عدد ضحايا الانفجارات الذرية رقما لايمكن تصوره بالإضافة إلى الخراب والدمار



ويومها استقبل الطيار الذى ألقى القنبلة إستقبالا شعبيا كبطل قومى أمريكى .. ولكن العالم كله احتقر أمريكا



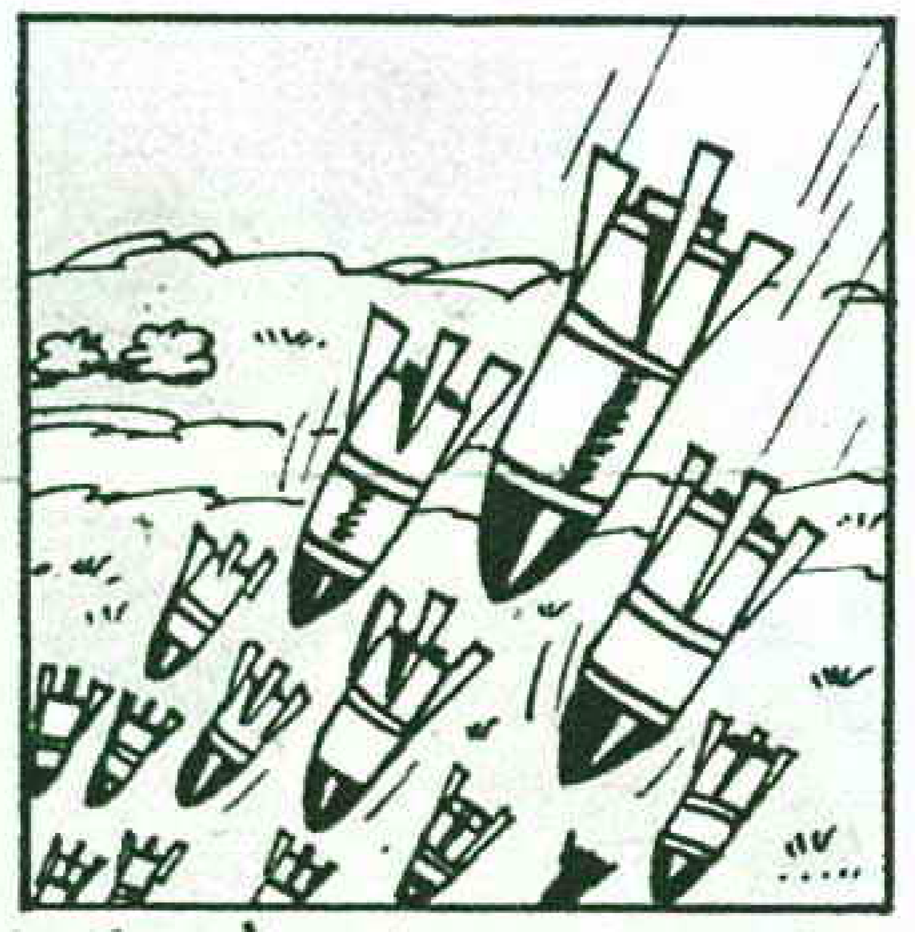
والآن.. وفى حقول الأرز فى فيتنام بينما الفتيات والفتيان يعملون وهم يغنون ، كانت الطائرات الأمريكية تحلق فوق هؤلاء الآمنين



وفجأة رفعوا رءوسهم إلى أعلى ، ثم اندفعوا يصيحون فى خوف شديد وقد سكتت الألحان داخل أفواههم



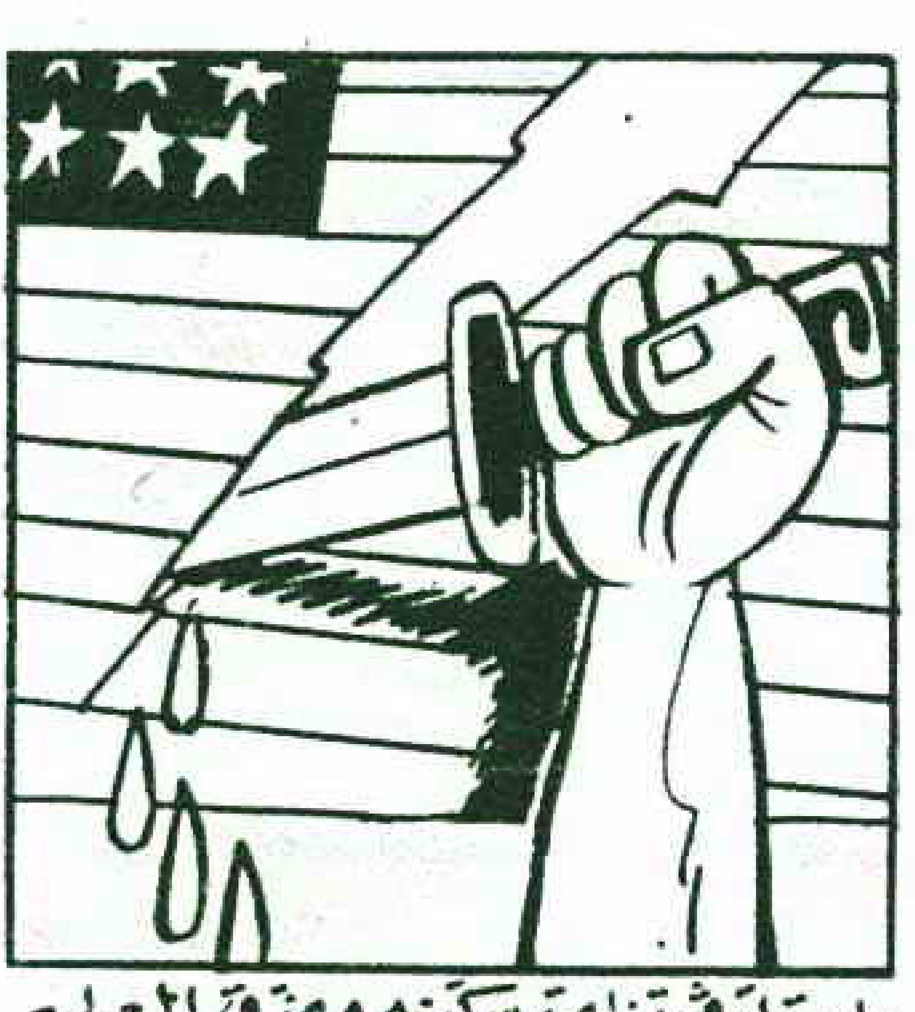
وظهرت كل القوة الجوية الأمريكية على ارتفاع منخفض تمطرهم وابلاً من رصاصها.. وتساقط الصغار قتلى



وعلت ضحكات الطيار الأمريكى وكل الأمريكيين وهم يلقون القنابل على حقول فيتنام



ورفع كل حر فى العالم قبضته وهو ...ح فى غضب فى وجه العلم الأمريكي ... الخطوط الحمراء



واستل فيتنامى سكينه ومزق العلم الأمريكى المصنوع بالدماء والذى يتقدم قوى العدوان



ورغم كراهية العالم لأمريكا إلا أن أمريكا ما زالت تنشر الموت والاحتلال بين الشعوب وتجنيهما كرهًا واحتقارًا لأمريكا ولأسلافها





الاسم : نادية حسين يوسف
العنوان : ٥ حارة مظهر المتفرعة من شارع سلامة بالسيدة زينب – القاهرة المطلوب استبداله : مجموعة طوابع بريد .

صديقة الأسبوع



– شروق محمود حسن أحمد نجحت فى قبول الاعدادى ٩٢ ٪ وميكى يهنئها بالنجاح ويتمنى لها مستقبلا مشرقا عظيما !

نكتة

الاول : معاك خمسة جنيه ؟
الثانى : ايوه
الاول : يابختك
من الصديق : انور محمد الصغير – سوهاج



طرائف
ذكاء ضابط

بينما كان احد ضباط الجيش جالسا وحده فى خيمته ، يدرس مواقع العدو ، ويدبر الخطط الحربية فى منتصف الليل .. اذ دخل عليه فجأة رجل من الاعداء ، وصوب اليه مسدسه مهددا متوعدا ، يحاول ان ياخذ منه بعض الاوراق السرية ، فوقف الضابط فى ثبات وهدوء ، واشار بيده وراء ذلك العدو وقال : « اطلق الرصاص ياجندى ، اقتله فانه من اعدائنا » فالتفت العدو وراءه ، وانتهز الضابط الفرصة ، وفى سرعة البرق خطف المسدس من يد الرجل ، وهدده بالقتل ، وقال له : « اياك أن تتحرك » ونادى على جنوده ، فاقبلوا اليه مسرعين ، وقبضوا عليه ، واخذوه الى السجن مكبلا بالحديد .

من الصديق : عماد صديق ابراهيم



نادى المغامرات

فاز الصديق « محمد هاشم النشار » عن هذه المغامرة الظريفة ..
بلقب « بطل الاسبوع » .
وعضوية نادى المغامرات .
وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى » .

اللص الجبان !

اسرتنا تسكن فى حى بعيد عن المدينة ، وليس بالقرب من بيتنا بيت آخر .

وذات يوم كان والدى مسافرا ، ولم يكن فى الدار الا انا وامى واخوتى وانا ابلغ من العمر اثنى عشر عاما ، واكبر اخوتى .

بعد ان نامت اسرتنا جميعها ، وفى منتصف الليل ، تسلل الى دارنا لص .. واخذ يعبث فى الدار ليسرق . فسمعت انا الحركة ، فرفعت راسى عن الوسادة ، ثم قمت من فراشى ، وتوجهت الى مصدر الصوت فرايت شبح اللص فصحت فيه : قف من انت ؟ فخاف اللص وهم بالفرار من النافذة ، ولكنه وقع على جسم صلب فانكسرت قدمه . استيقظت امى على الصوت ، فرات اللص ملقى تحت النافذة يتاوه من الالم ، فاتصلت برجال الشرطة فحضروا وقبضوا على اللص وساقوه الى السجن ، وبعد ذلك سالتنى امى : الم تخف من ان يبطش بك وانت ليس معك سلاح ؟ فقلت لها : ان اللص جبان يا امى ، يخاف من كل شىء ، وقد فاجاته بالصيحة فخاف وهكذا تمكنت من التغلب عليه

الضفادع البشرية

بقية المنشور على صفحة ٧

كيف تتم عملية التقاط الضفدع ؟

تتم عملية التقاط الضفدع اما بالطريقة الفردية او بالطريقة الجماعية .. ففى الطريقة الفردية ..

يمر لنش الالتقاط مربوط به قارب مطاط وبه احد المساعدين ومعه حلقة من الكاوتشوك يمسك بها الضفدع وتساعد سرعة اللنش على قذف الضفدع الى القارب المطاط

ومن الطرق الحديثة التقاط الضفدع من الجو بواسطة الطائرات « الهليوكوبتر » او الطائرات العادية ففى حالة « الهليوكوبتر » يلقى بسلم طويل الى الضفدع يصعد عليه الى بطن الطائرة .

اما فى حالة الطائرات العادية .. فيلقون اليه بحبل طوله ..مقدم به حمالة وشكات مملوءة بغاز اسمه « الهليوم » وبالونة كبيرة.. ويشبك الضفدع الحمالة فى وسطه ويملا البالونة بغاز « الهليوم » فيرتفع فى الهواء ويسحب الى داخل الطائرة بواسطة « ونش » داخل الطائرة ..

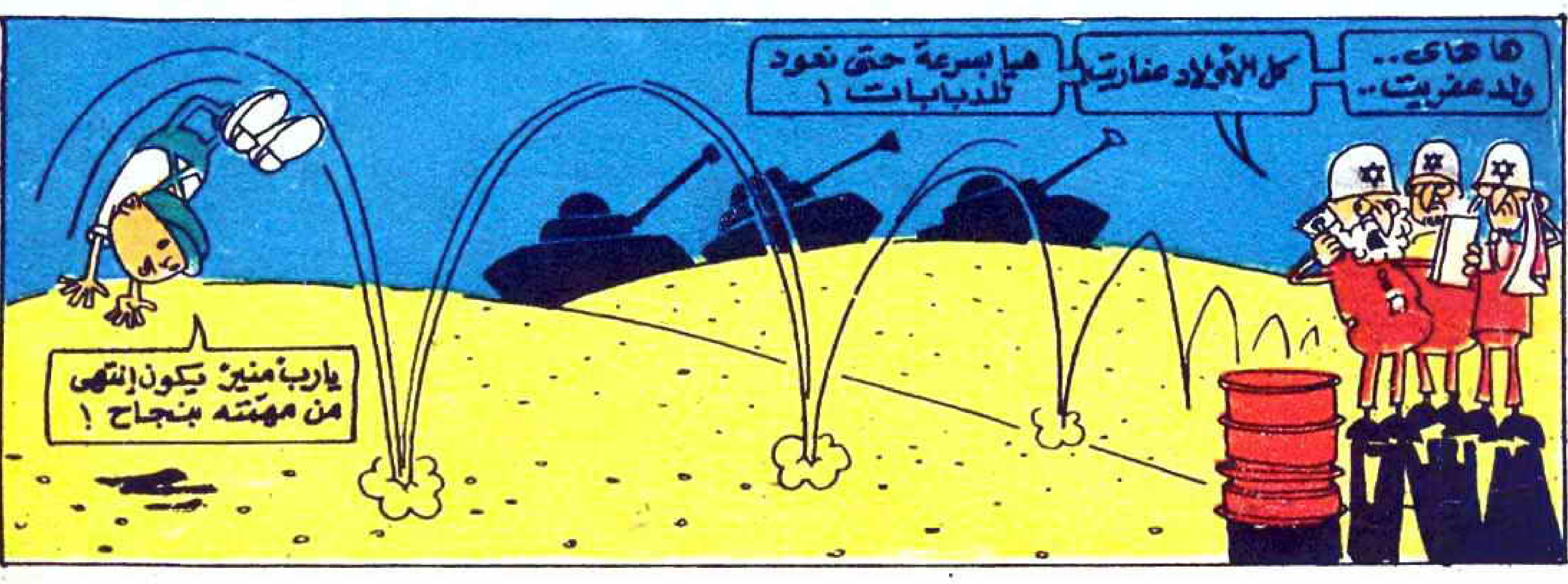
بقيت بعد ذلك اخطر مهمة يقوم بها الضفدع البشرى وهى عمليات الطوربيد البشرى او الخروج فى غواصات الجيب .

فى هذه المهمة يسمى « الضفدع البشرى » باسم « الطوربيد البشرى » ويركب طوربيدا مجهزا خاصا بالضفادع . ثم يطلق الطوربيد حتى يقترب من الهدف ويضمن الاصابة ١٠٠٪ وعند ذلك يضغط الضفدع على زر خاص يلقى بكرسيه الى الخلف بعيدا عن منطقة الانفجار ويعود الى قاعدته ..

اليس الضفدع البشرى .. بطلا .. مقاتلا عظيما ..

ممدوح ابو زيد


من مغامرات
منير البطل الصغير
كما حكاها
فريد كامل
ورسمها سهبت
مين ضد مين؟
"منير" بطلنا الصغير يعيش فى قرية فى فلسطين المحتلة التى يسيطر عليها الصهاينة ..


ها هاى.. ولد عفريت..
كل الأولاد عفاريت!
هيا بسرعة حتى نعود للدبابات !
ياربْ "منير" يكون إنتهى من مهمته بنجاح !


"سالم" - كفاية! لقد انتهت المهمة بنجاح !


من الذى مسح نجمة إسرائيل؟
سيدى - اللاسلكى معطل !

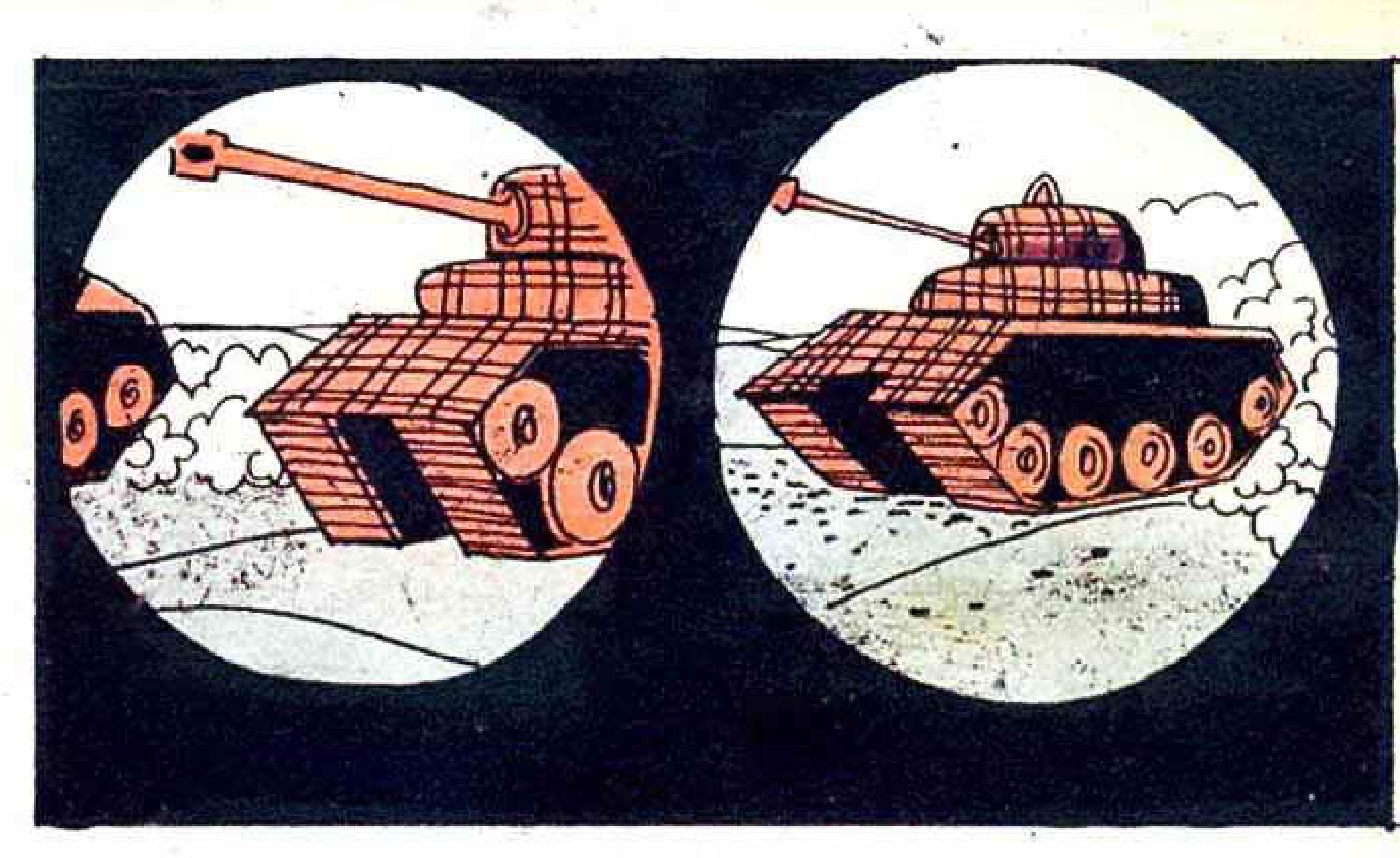

حاول إصلاحه وإلا إضطررنا للعودة إلى المعسكر !؟


هيا لنسبقهم إلى المعسكر وعليك أيضا أن تشاغل الحارس كما اتفقنا !!


قلت لك ألف مرة إبتعد عن هنا!
وإذا لم أبتعد..
إبتعد!
أنت لن تستطيع ضربي فدبابات الفدائيين فى الطريق إلى هنا!
هسسس


ماذا تقول ياولد؟
لاتصدقه فهو كذاب!

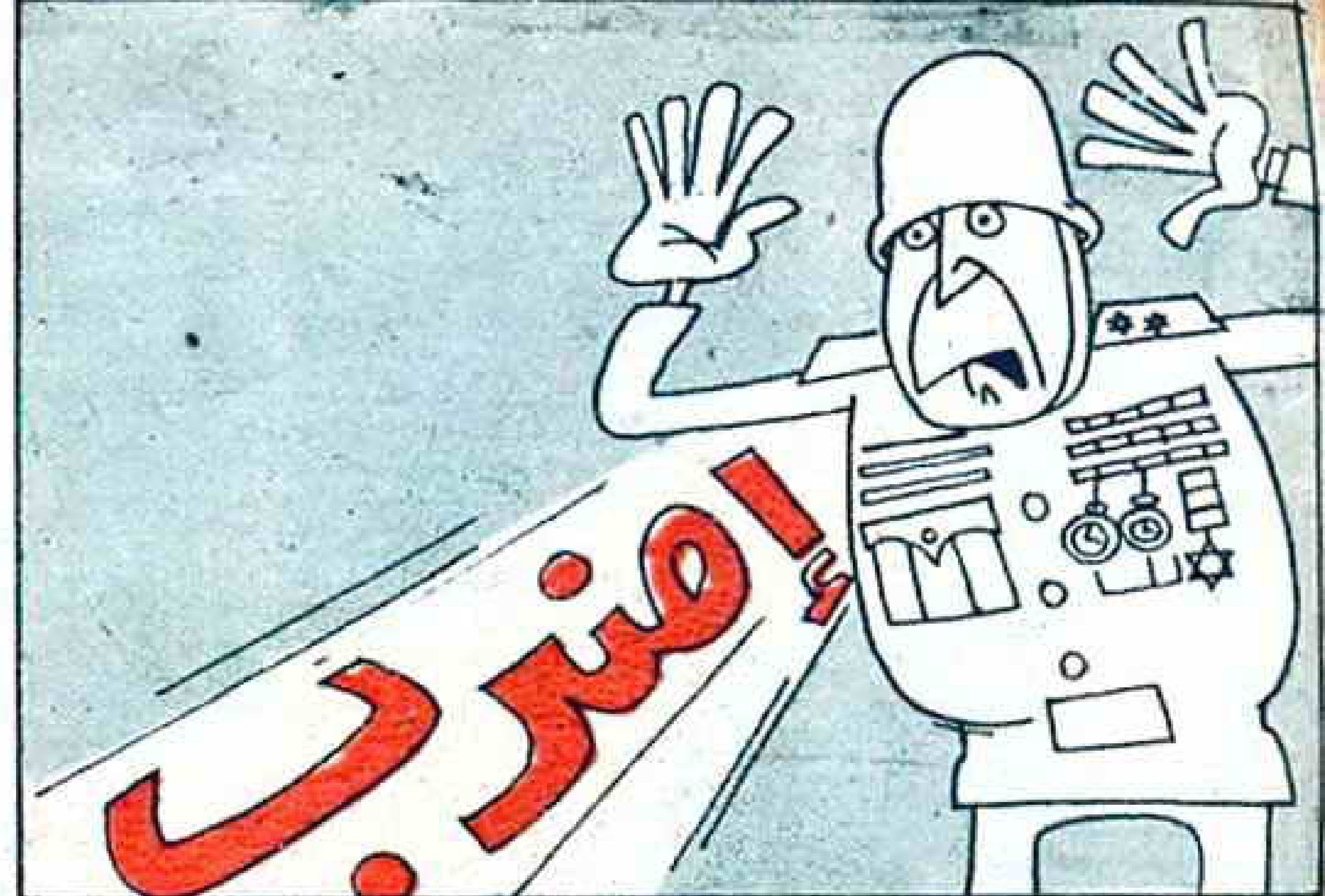

إذا لم تصدقنى فاصعد إلى البرج وأنظر بالنظارة المعظمة لتراهم !
صحيح.. لماذا لا أصعد إلى البرج لأتأكد!




ياه .. فعلا! ثلاث دبابات ليس عليها علامة إسرائيل.. يجب أن أبلغ قائد المعسكر!

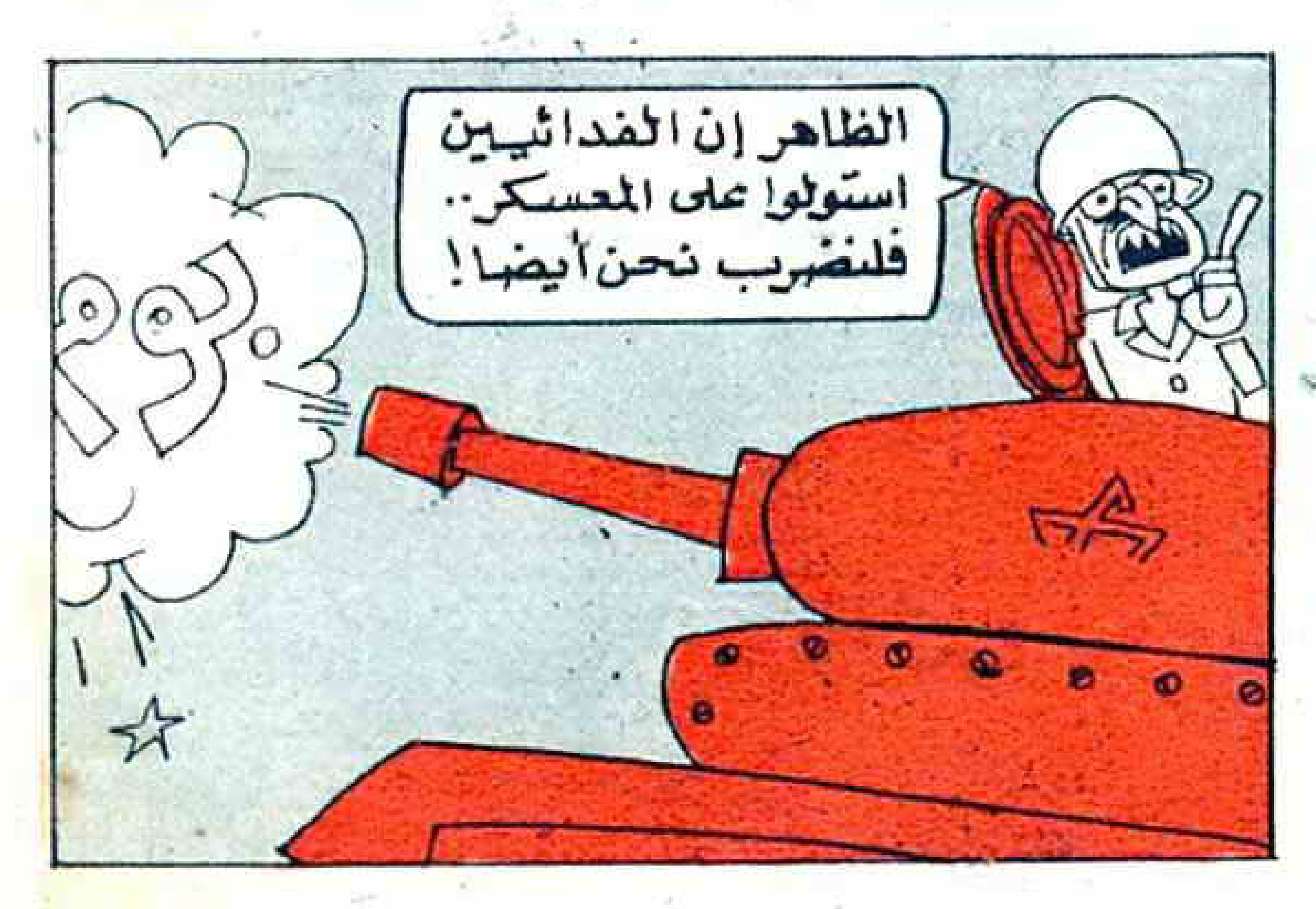

اتصل بهم باللاسلكى !!

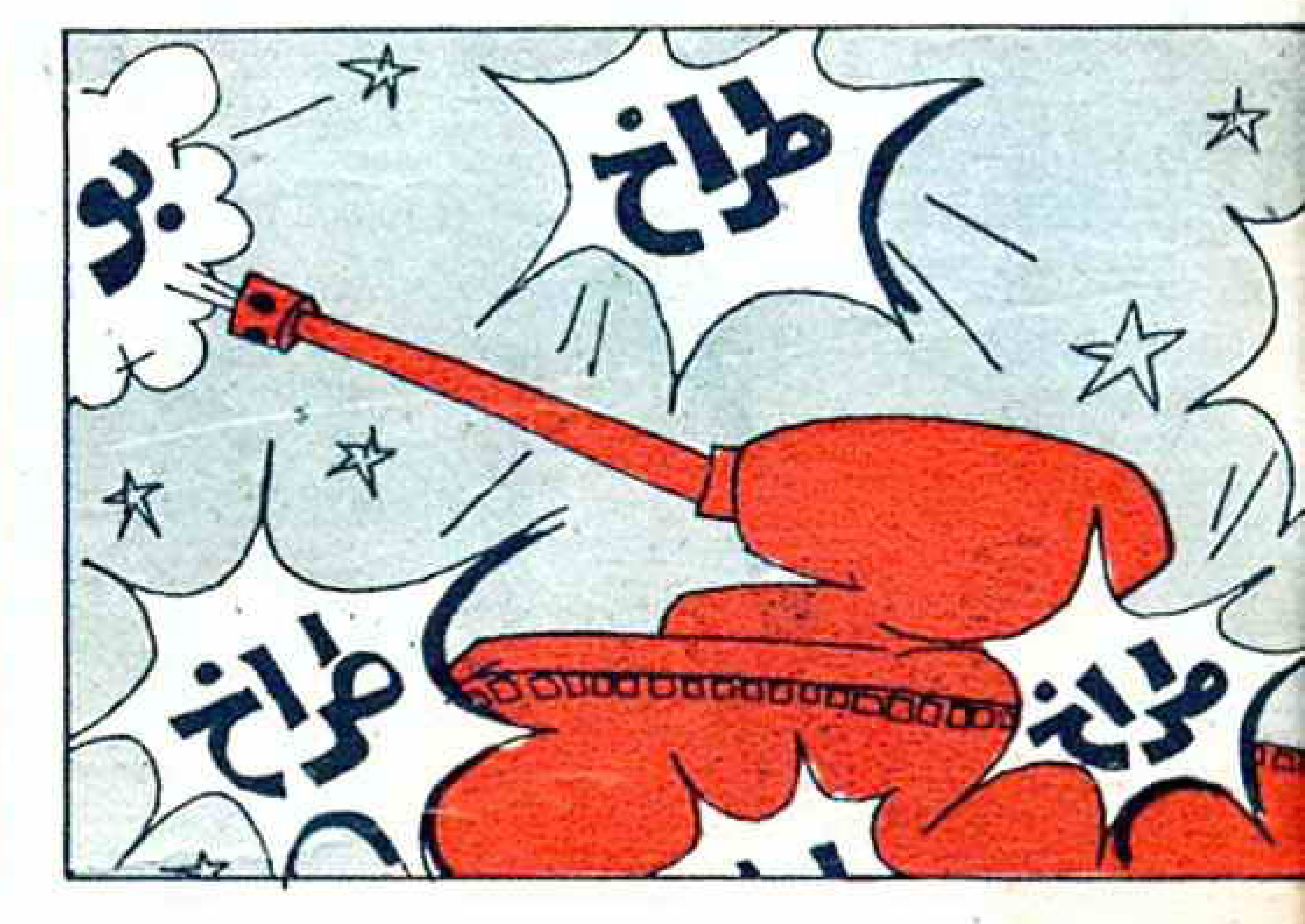

سيدى.. إنهم لايردون!

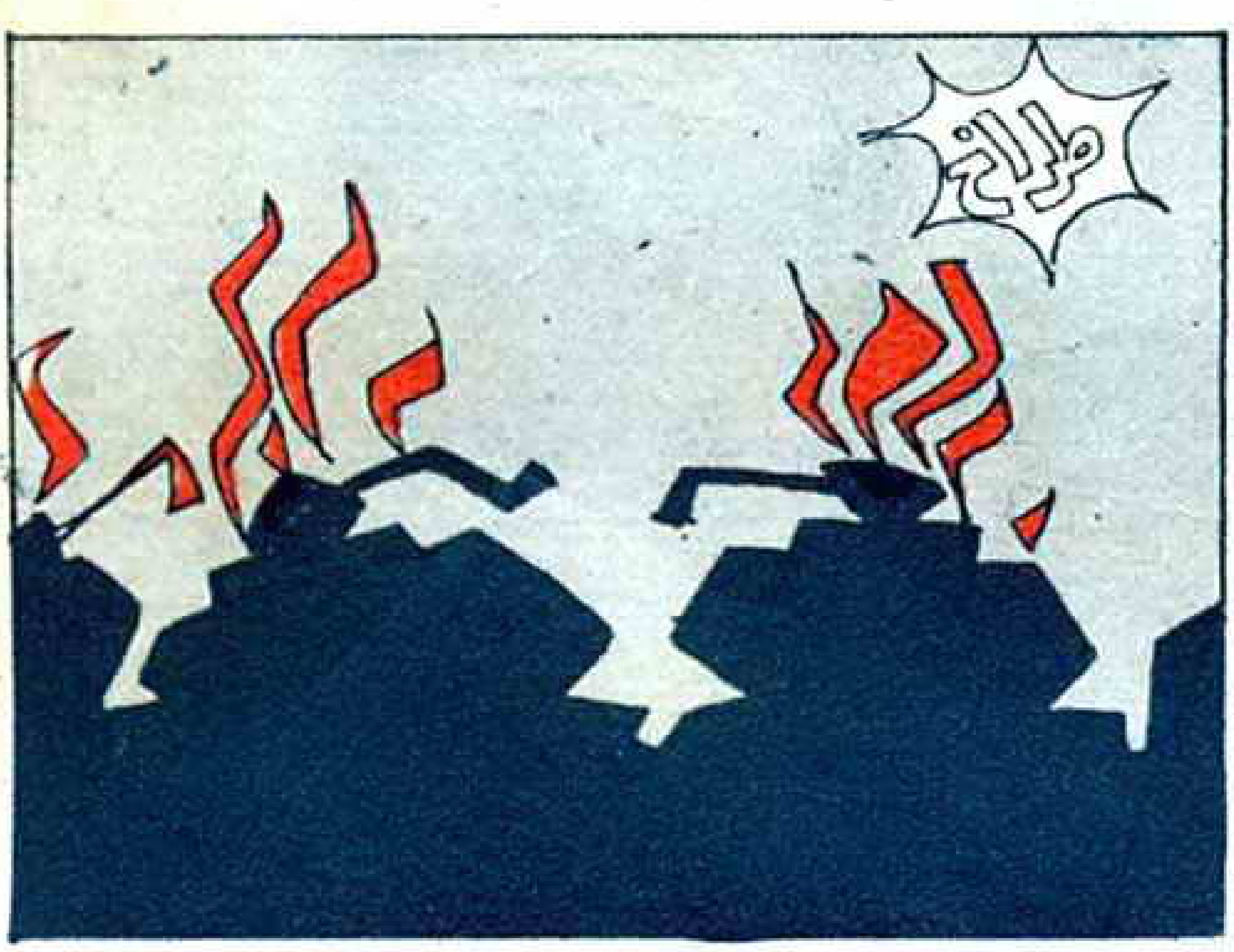

إضرب


طراخ

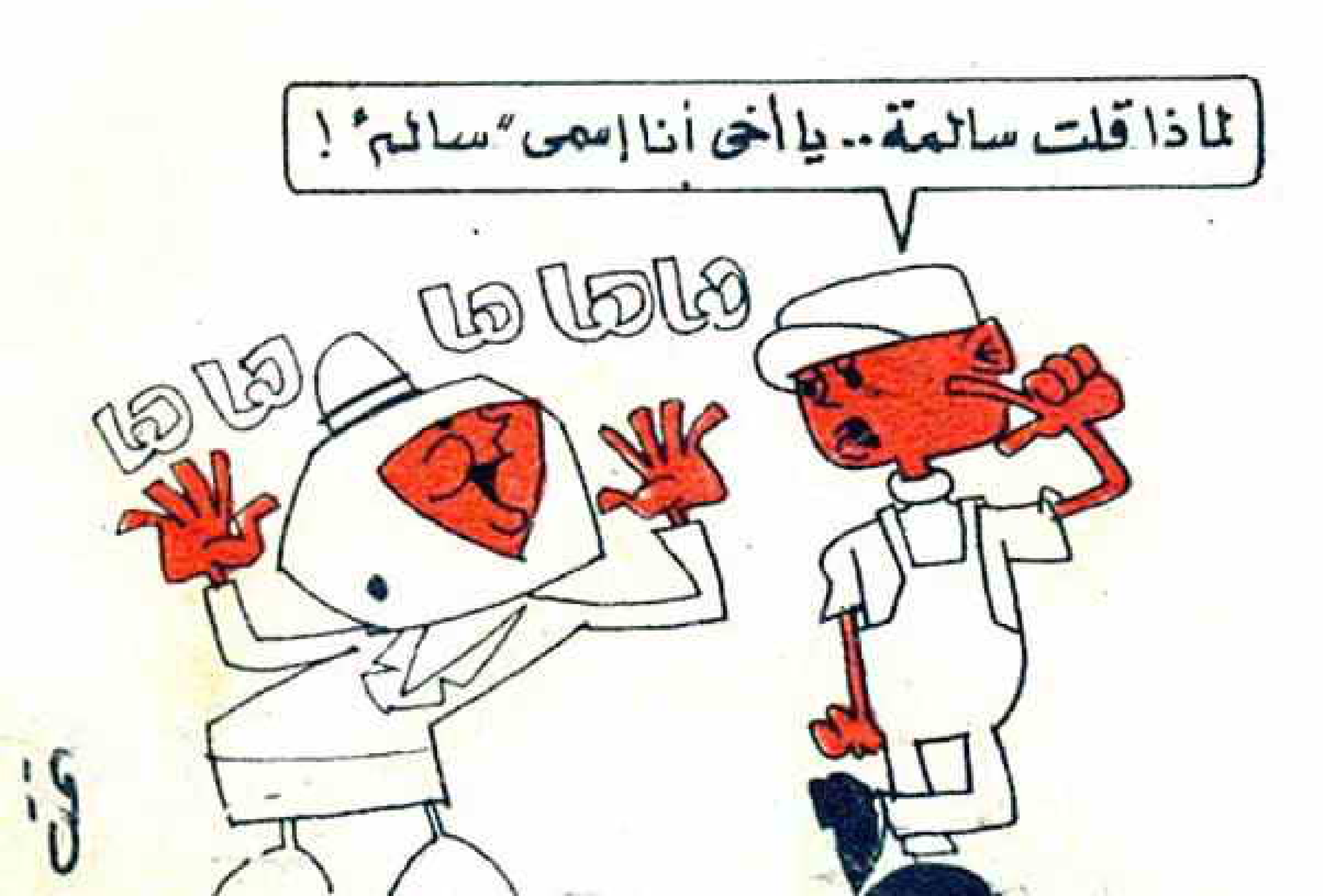

شئ غريب .. المعسكر بتاعنا بيضربنا !


الظاهر إن الفدائيين
استولوا على المعسكر..
فلنضرب نحن أيضا !
بوم


طراخ
بو
طراخ
طراخ


طراخ


وكبدنا العدو ثلاث دبابات
وخسائر جسيمة فى المعسكر..
وعادت قواتنا إلى قواعدها سالمة !


لماذا قلت سالمة.. يا أخى أنا إسمى "سالم" !
ها ها ها
ها ها



نونو و بُقلظ
اللى قالوا لچوني لظ



واتشكل بقلظ ... فوقع زملاؤه عليه!!
بوم
إلحقني يا أبله علية العيال حيفطسوني
قوموا يا عيال بسرعه ماعندناش وقت!!!
النونو ح يودينا على فين؟



ووصلوا إلى خرابة مسوره لها باب ضخم!
إيه ده يانونو ده بيت؟؟
دى كانت سراية واتهدت وبقت خرابة ..لكن بابها لسه قاعد!
..ايوه ايوه إفتكرت!! ..ده انا جيت هنا كتير قبل كده مع النونو!!



فاكر ياواديا نونو الماتش اللى لعبناه مع عيال بورفؤاد وغلبناهم إتناشر صفر؟.... أمال.. عمرك يانونو لعبت مع جون زى بقلظ؟؟؟!!!
فاكر يانونو لما كنا نلعب هنا إستغماية؟.. وعمرنا ماكنا بنلاقيك!!
أهو المكان اللى كنت باستخبى فيه منكم.. هو اللى ح نروح نستخبى فيه دلوقت من الغارة!!



إيه ده يانونو
ح نودينا فين؟ احنا خايفين
طوّلوا بالكم.. إحنا رايحين مكان أمان تعالوا ورايا!!
إتفضلوا!

كانت غارات الأعداء على « بورسعيد » أيام العدوان الثلاثي ..
الابتدائية وكان بينهم « نونو وبقلظ » واجتمع الاطفال مع أبلتهم « علية » فى البدروم .. وسمعوا صوتا يأمرهم بالرحيل الى القبوطى فورا لتهجيرهم الى المطرية ودمياط .. فاقترح « النونو » الذهاب الى والده الذى يملك مركبا هنـــاك .. وخرجوا من المدرسة يقودهم « النونو » !

ايه ده !!!.. لا يمكن أنزل هنا !!
أنا مش خايف!! إنما لا يمكن!!

واقترب النونو من أبلة علية ووشوشها

...عندى فكره!

ونزلت ابله عليّه

يا بقلظ .... خليكم عاقلين!

عاقلين والا مش عاقلين إحنا لا يمكن ننزل!

دلوقت... أبله عليه واقفه تحت.. و ووو ح نشفط واحد واحد!!!

لا يمكن..

هسس يا بقلظ..!! إنت مش عاوز تشوف المكان السرّى اللى كنت باستخبى فيه ؟؟؟

أيوه.. ده إنت كنت بتروح فين؟ فين؟

هنا.. هنا.. فى المخزن ده.. مخزن سرى كان موجود فى السرايا اللى انهدت!!









البقيه فى العدد القادم


ياسر وحرب الكواكب


"سيمو" ! لا تستعمل هذا السلاح مع أهلى!
سأحاول استعمال سلاحك السرى يا "ياسر" الآن!
لا فائدة يا "سيمو" !


إنه لن يؤذيهم.. عد واختف!


ما هذا يا "ياسر" .. لقد قلت أن هذا السلاح سيقضى على الوحوش النارية، ولكنه لم يؤثر حتى على هؤلاء الرجال!
إنه ليس سلاحا يا "سيمو"!
إستعدوا! سلاحهم ذو الأشعة لا يؤذى!


توووووون!
إستمعوا .. صفارة الإنذار.. إنه هجوم جديد!
لقد بدأت الوحوش الهجوم!


"ياسر" ! لا يمكن أن تقف هكذا بهذا السلاح الغبى .. خذ "فيقا" إلى مكان أمين يا "سيمو" .. سأجرب إكتشافى!
ارجع هنا!


"ياسر" .. أيها الغبى! ستشوى حيا!
ولكن "ياسر" استمر فى الحديث بهدوء فى الميكروفون الذى يحمله..


وبدأ يخرج ألوانا متغيرة .. يوجهها إلى الوحوش النارية..


وبدأت النيران تقترب من يديه، وملابسه تسخن .. وفجأة ..
أنظرى .. لقد بدأوا يتوقفون، ترى ما هى هذه الآلة؟

سقطت سفينة الفضاء وبها « ياسر وسيمو » فى كوب زجاجى .. به وحوش نارية .. وساعدتهما ابنة الحاكم للوصول الى حطام سفينتها .. واستطاع «ياسر» ان يضع آلة ليحاول القضاء بها على الوحوش النارية ، واخذ « سيمو » الالة ليفرب بها الاهالى!

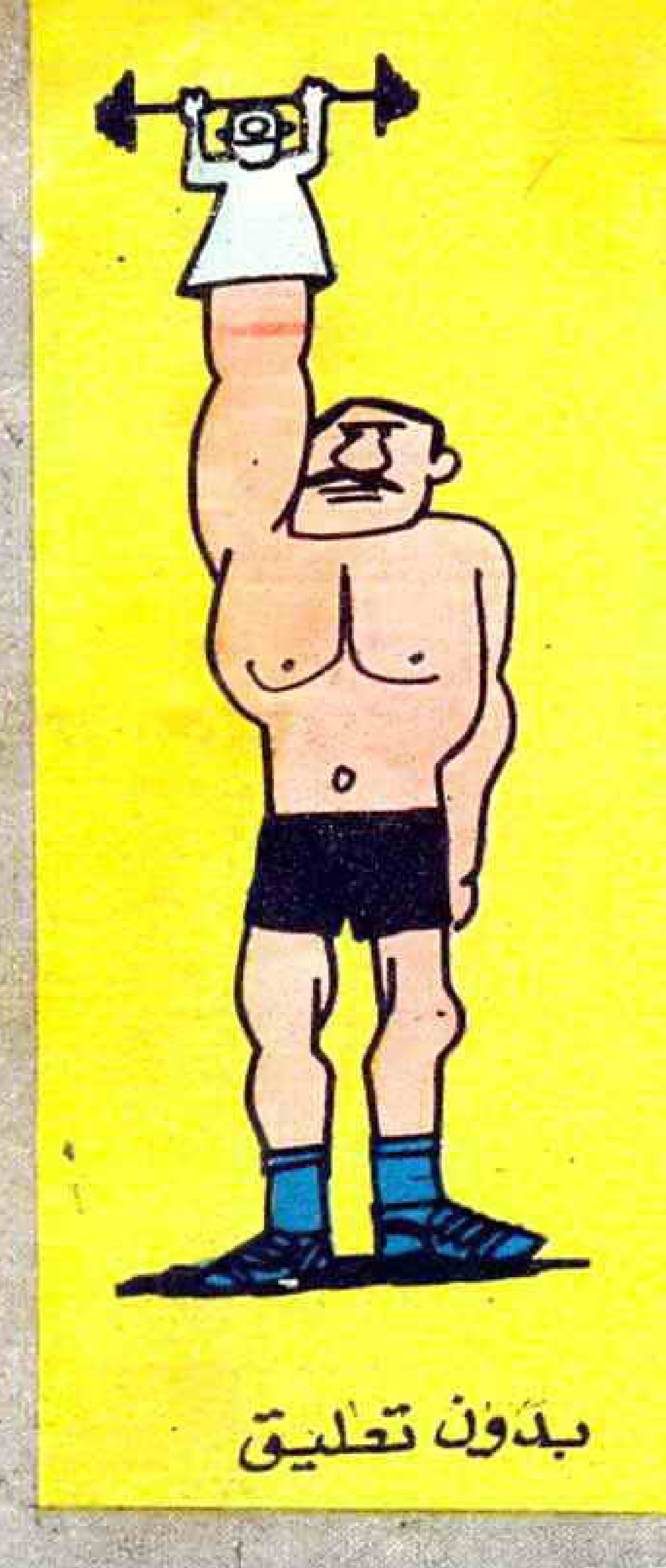












بدون تعليق



بدون تعليق

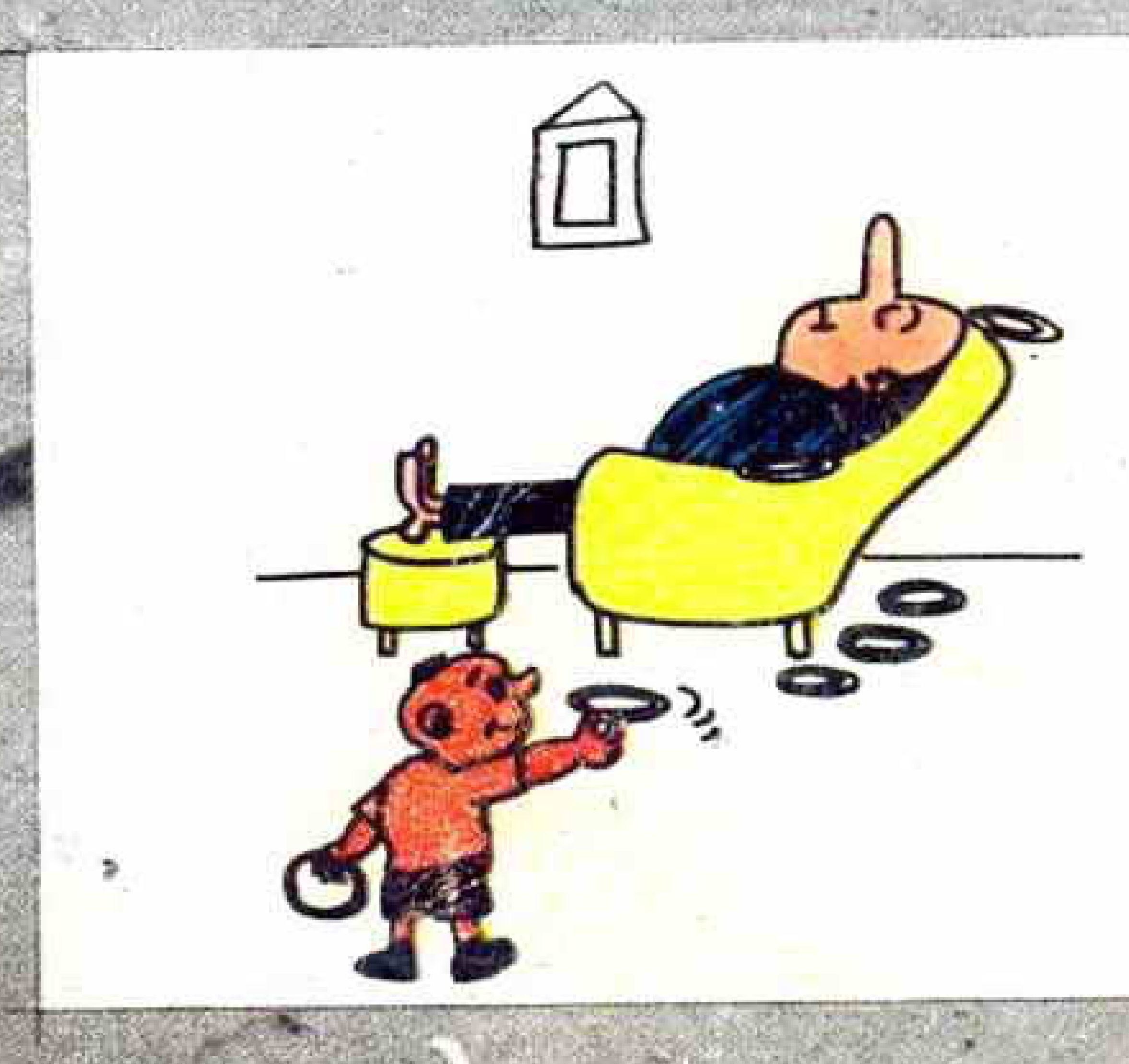




- أكلم مين .. أطلب مين ..؟!



بدون تعليق



بدون تعليق


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab



عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net